

Danser avec le FN



Voyage au pays du Front national

Paul Moreira a plongé durant un an au coeur de l'lectorat frontiste

Paul Moreira fait le choix de mener une enquête subjective et n'hésite pas à se mettre en scène. Dès l'introduction, il affirme avoir un "a priori négatif sur l'extrême droite". "J'y suis né", explique celui qui a passé ses premiers mois au Portugal, sous la dictature de Salazar

Questions

Choisissez la bonne réponse !

1 - La jeune femme est choquée par les gens ???

2 - Cette jeune femme vote par ???

3 - Cette jeune femme a toujours voté à droite, c'est ???

4 - Selon l'homme : " Ce n'est pas une femme comme Marine Le Pen qui va faire ???"

5 - Marine Le Pen raconte ???

6 - La dame dit à l'homme : " Vous êtes ???"

7 - Les Français ont ???

8 - Le réalisateur du documentaire est né ???

9 - À son arrivée en France le réalisateur se sentait comme ???

Le documentariste est allé à la rencontre de cette France qui vote pour le parti lepéniste : ouvriers mosellans d'Arcelor-Mittal, mères célibataires du Var, vendeurs de chaussures picards, rappers de la région parisienne... Tous disent leur colère contre les partis de gouvernement, leur lassitude face à un sentiment d'abandon, leur fantasme, aussi, d'un islam perçu comme un péril. De ces entretiens jaillit le sentiment que le succès du FN est bâti sur un sol meuble, qu'il se construit toujours sur le rejet et non pas sur l'adhésion.

Pour Paul Moreira, le constat est sans appel : " Le FN est un grand lion en carton. "" Les nouveaux électeurs du FN sont manipulables et fragiles, mais n'ont pas toujours tort d'être en colère ", assure le fondateur de Premières Lignes.

Il se penche en particulier sur le cas des hauts-fourneaux de Florange, en Moselle, symbole même, selon lui, de l'incapacité des hommes politiques à agir ou à tenir leurs promesses. La perspective d'une nationalisation temporaire du site, un temps promise par les pouvoirs publics, a finalement été abandonnée.

lemonde.fr

Choisissez la bonne réponse !

10 - Selon le réalisateur du documentaire, il faut ??? les électeurs du FN.

11 - Selon le réalisateur du documentaire, il faut déconstruire les ??? du FN.

12 - Selon le réalisateur du documentaire on ??? a trompés, on ??? a menti !

13 - Selon le réalisateur du documentaire le FN n'a pas ???

14 - Selon le réalisateur du documentaire le programme du FN est comme ??? de théâtre.

15 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur les ??? de notre société.

16 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur les ??? de nos politiques.

17 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur ??? et sur ??? de l'Etat social.

Â

1 -

[casques] [tatouages] [voiles]

2

[conviction] [ras le bol] [adhésion]

3

[Vrai] [Faux]

4 - Selon l'homme : " Ce n'est pas une femme comme Marine Le Pen qui va faire

[la République] [la dictature] [le communisme]

5 - Marine Le Pen raconte [des bêtises] [du blabla] [des mensonges]

6 - La dame dit à l'homme : "Vous êtes à [bac + 10] [à bac moins dix] [l'université]

7 - Les Français ont [oublié l'histoire] [beaucoup de souvenirs] [de bonnes idées]

8 - Le réalisateur de l'émission est né [dans une démocratie] [sous une dictature]

9 - Le documentaire se sentait comme un [un oublié, un désespéré] [un évadé, un immigré] [un chanceux, un gagnant]

10 - Selon le réalisateur du documentaire, il faut [comprendre] [écouter] [éviter] les
lecteurs du FN

11 - Selon le réalisateur du documentaire, il faut déconstruire les [manipulations] [erreurs]
[arguments] du FN.

12 - Selon le réalisateur du documentaire on [les] [leur] [eux] a trompés

13 - Selon le réalisateur du documentaire on [les] [leur] [eux] a menti !

14 - Selon le réalisateur du documentaire le FN n'a pas [d'idées] [d'idées] [d'objectifs]

15 - Selon le réalisateur du documentaire le programme du FN est comme un [un décor] [une

pièce] [salle]

15 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur les [problèmes] [insuffisances] [rejets] de notre société.

17 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur [les maladresses] [l'angoisse] [la peur] de nos politiques.

18 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur [l'angoisse] [l'immobilisme] [la peur] de nos politiques.

19 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur [avantages] [les démissions] [les inégalités] de l'Etat social.

Danser avec le FN

- 1 - [voilàs]
- 2 [ras le bol]
- 3 [Faux]
- 4 - Selon l'homme : " Ce n'est pas une femme comme Marine Le Pen qui va faire [la dictature]
- 5 - Marine Le Pen raconte [du blablabla]
- 6 - La dame dit à l'homme : "Vous êtes à [à bac moins dix]
- 7 - Les Français ont [oublié l'histoire]
- 8 - Le réalisateur de l'émission est né [sous une dictature]
- 9 - Le documentaire se sentait comme un [un évadé, un immigré]
- 10 - Selon le réalisateur du documentaire, il faut [écouter] les électeurs du FN
- 11 - Selon le réalisateur du documentaire, il faut déconstruire les [manipulations] du FN.
- 12 - Selon le réalisateur du documentaire on [les] a trompés
- 13 - Selon le réalisateur du documentaire on [leur] a menti !
- 14 - Selon le réalisateur du documentaire le FN n'a pas [d'idéologies]
- 15 - Selon le réalisateur du documentaire le programme du FN est comme un [un décor]
- 15 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur les [insuffisances] de notre société.
- 17 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur [les maladresses] de nos politiques.
- 18 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur [l'immobilisme] de nos politiques.
- 19 - Selon le réalisateur du documentaire le FN grimpe sur [les démissions] de l'Etat social.