



vaniteux, aux faux d'écarts et aux vrais avarés, aux m'écarts ignorants et aux femmes savantes.

Comme Shakespeare ou Goethe, Molière incarne la langue et la culture de son pays, ce qui fait dire à Jean d'Ormesson : "Au même titre que Hugo, que la baguette de pain, que le coup de vin rouge, que la 2CV Citroën et que le béret basque, Molière est un des mythes fondateurs de notre identité nationale".

1 - Molière est le fils d'un

[bourgeois] [noble] [paysan]

2 - Son père est

[peintre] [tapissier] [charcutier]

3 - Lorsque l'on évoque la langue française, on pense aujourd'hui à

[l'esprit de Molière] [l'ironie de Molière] [la langue de Molière]

4 - Molière est à la fois

[comédien] [réalisateur] [régisseur] [metteur en scène] [directeur de troupe] [journaliste]

[écrit] [auteur]

5 - Molière réussit à hisser la comédie au rang de

[la tragédie] [l'ironie] [la parodie]

6 - Molière est un observateur attentif des

[meurtres de son temps] [mœurs de son temps] [misères de son temps]

7 - "Détracteurs" a pour contraire :

["Conspirateurs!"] ["Contradicteurs"] ["Admirateurs"]

**Compréhension Écrite et orale**

- 1 - Molière est le fils d'un [bourgeois]
- 2 - Son père est [tapissier]
- 3 - Lorsque l'on évoque la langue française, on pense aujourd'hui à [la langue de Molière]
- 4 - Molière est à la fois [comédien] [metteur en scène] [directeur de troupe] [auteur]
- 5 - Molière réussit à hisser la comédie au rang de [la tragédie]
- 6 - Molière est un observateur attentif des [mœurs de son temps]
- 7 - "Détracteurs" a pour contraire : ["Admirateurs"]