Sur scÃ¨ne

Â Â

Â RhinocÃ©ros (1959) parÂ EugÃ¨ne Ionesco (1912-1994), [Au dÃ©but de la piÃ¨ce, deux amis se retrouvent, dans une ville oÃ¹ une Ã©trange maladie, "la rhinocÃ©rite", transformera peu Ã peu les habitants, sauf BÃ©renger, en rhinocÃ©ros. Cette transformation constitue une image de la montÃ©e du nazisme ou d'autres formes de totalitarisme.] JEAN, l'interrompant. â€” Vous Ãªtes dans un triste Ã©tat, mon ami.

BERENGER. â€” Dans un triste Ã©tat, vous trouvez ?

JEAN. â€” Je ne suis pas aveugle. Vous tombez de fatigue, vous avez encore perdu la nuit, vous bÃ¢illez, vous Ãªtes mort de sommeil...

BERENGER. â€” J'ai un peu mal aux cheveux...

JEAN. â€” Vous puez l'alcool !

BERENGER. â€” J'ai un petit peu la gueule de bois, c'est vrai !

JEAN. â€” Tous les dimanches matin, c'est pareil, sans compter les jours de la semaine.

BERENGER. â€” Ah non, en semaine c'est moins frÃ©quent, Ã cause du bureau...

JEAN. â€” Et votre cravate, oÃ¹ est-elle ? Vous l'avez perdue dans vos Ã©bats !

BERENGER, mettant la main Ã son cou. â€” Tiens, c'est vrai, c'est drÃ´le, qu'est-ce que j'ai bien pu en faire ?

JEAN, sortant une cravate de la poche de son veston. â€” Tenez, mettez celle-ci.

BERENGER. â€” Oh, merci, vous Ãªtes bien obligeant. (il noue la cravate Ã son cou.)

JEAN, pendant que BÃ©renger noue sa cravate au petit bonheur. â€” Vous Ãªtes tout dÃ©coiffÃ© ! (BÃ©renger passe les doigts dans ses cheveux.) Tenez, voici un peigne ! (Il sort un peigne de l'autre poche de son veston.)

BERENGER, prenant le peigne. â€” Merci. (Il se peigne vaguement.)

JEAN. â€” Vous ne vous Ãªtes pas rasÃ© ! Regardez la tÃªte que vous avez. (Il sort une petite glace de la poche intÃ©rieure de son veston, la tend Ã BÃ©renger qui s'y examine ; en se regardant dans la glace, il tire la langue.)

BERENGER. â€” J'ai la langue bien chargÃ©e.

JEAN, reprenant la glace et la remettant dans sa poche. â€” Ce n'est pas Ã©tonnant !... (Il reprend aussi le peigne que lui tend BÃ©renger, et le remet dans sa poche.) La cirrhose vous menace, mon ami.

BERENGER, inquiet. â€” Vous croyez ?...

JEAN, Ã BÃ©renger qui veut lui rendre la cravate. â€” Gardez la cravate, j'en ai en rÃ©serve.

BERENGER, admiratif. â€” Vous Ãªtes soigneux, vous.

JEAN, continuant d'inspecter BÃ©renger. â€” Vos vÃªtements sont tout chiffonnÃ©s, c'est lamentable, votre chemise est d'une saletÃ© repoussante, vos souliers... (BÃ©renger essaye de cacher ses pieds sous la table.) Vos souliers ne sont pas cirÃ©s... Quel dÃ©sordre !... Vos Ã©paules...

BERENGER. â€”Qu'est-ce qu'elles ont, mes Ã©paules ?...

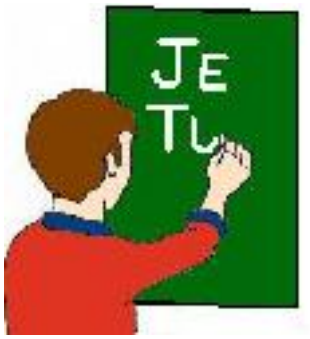
JEAN. â€” Tournez-vous. Allez, tournez-vous. Vous vous Ãªtes appuyÃ© contre un mur... (BÃ©renger Ã©tend mollement sa main vers Jean.) Non, je n'ai pas de brosse sur moi, cela gonflerait les poches. (Toujours mollement, BÃ©renger donne des tapes sur ses Ã©paules pour en faire sortir la poussiÃ¨re blanche ; Jean Ã©carte la tÃªte.) Oh lÃ lÃ ... OÃ¹ donc avez-vous pris cela ?

BERENGER. â€” Je ne m'en souviens pas.

JEAN. â€” C'est lamentable, lamentable ! J'ai honte d'Ãªtre votre ami.

BERENGER. â€” Vous Ãªtes bien sÃ©vÃ¨re... Â EugÃ¨ne Ionesco (1912-1994),
Pour en savoir plus : cliquez ici>> Â Â Â Â Â

Exercice



Pour chaque terme, voici trois dÃ©finitions. Cochez celle qui ne convient pas.

1- Un navet ???

2-Une baignoire ???

3-Le poulailler ???

4-Un rat ???

5-Une Ã©toile ???

Que signifient les expressions suivantes ?

6-Faire un tabac.
???

7-C'est un four.
???

8-Monter sur les planches.
???

9-Se faire une toile.

???

10-C'est du cinÃ©ma.

???

11-Faire une scÃ¨ne Ã quelqu'un.

???

12-Jouer la comÃ©die.

???

13-Mettre les petits plats dans les grands.

???

14-Mettre les pieds dans le plat.

???

15-ÃŠtre trempÃ© comme une soupe.

???

16-Ne pas Ãªtre dans son assiette.

???

17-Tomber comme un cheveu sur la soupe.

???

18-Il ne faut pas mÃ©langer les torchons et les serviettes.

???

19-Avoir du pain sur la planche.

???

1

[un fruit] [un lÃ©gume] [un mauvais film]

2

[un Ã©lÃ©ment sanitaire] [une piscine] [une place dans un thÃ©Ã¢tre]

3

[le dernier Ã©tage dans un thÃ©Ã¢tre] [la poule au pot] [le lieu oÃ¹ vivent les poules]

4

[une jeune danseuse] [un animal] [une boisson]

5

[une danseuse cÃ©lÃ¨bre] [un astre] [un bijou]

6-

[ouvrir un bureau de tabac] [remporter un vif succÃ¨s sur scÃ¨ne]

7

[c'est un Ã©chec Ã propos d'un spectacle] [c'est un pÃ¢tissier]

8

[faire du thÃ©Ã¢tre] [faire de l'Ã©quilibre]

9

[partir en bateau] [aller au cinÃ©ma]

10

[c'est agrÃ©able] [c'est invraisemblable]

11

[rÃ©pÃ©ter une tirade] [se disputer avec quelqu'un]

12

[apprendre un rÃ´le] [feindre]

13

[se mettre en frais pour recevoir quelqu'un] [ranger la vaisselle]

14

[marcher difficilement] [intervenir maladroitement]

15

[mettre du pain dans la soupe] [Ãªtre trÃ¨s mouillÃ©]

16

[ne pas se sentir en forme] [sortir de table]

17

[arriver mal, Ã l'improviste] [perdre ses cheveux]

18

[Il faut bien faire la distinction.] [Il faut repasser le linge de maison.]

19

[avoir beaucoup de travail] [avoir des ressources]

Expression Ã©crite

Pouvez-vous citer quelques Ã©lÃ©ments indispensables Ã la dÃ©mocratie ? _____

Exercice

1 [un fruit]

2 [une piscine]

3 [la poule au pot]

4 [une boisson]

5 [un bijou]

6- [remporter un vif succÃ¨s sur scÃ¨ne]

7 [c'est un Ã©chec Ã propos d'un spectacle]

8 [faire du thÃ©Ã¢tre]

9 [aller au cinÃ©ma]

10 [c'est invraisemblable]

11 [se disputer avec quelqu'un]

12 [feindre]

13 [se mettre en frais pour recevoir quelqu'un]

14 [intervenir maladroitement]

15 [Ãªtre trÃ¨s mouillÃ©]

16 [ne pas se sentir en forme]

17 [arriver mal, Ã l'improviste]

18 [Il faut bien faire la distinction.]

19 [avoir beaucoup de travail]

Expression Ã©crite

Pouvez-vous citer quelques Ã©lÃ©ments indispensables Ã la dÃ©mocratie ?