

Sur scène

À À

À Rhinocéros (1959) par Eugène Ionesco (1912-1994), [Au début de la pièce, deux amis se retrouvent, dans une ville où une étrange maladie, "la rhinocérite", transformera peu à peu les habitants, sauf Berenger, en rhinocéros. Cette transformation constitue une image de la montée du nazisme ou d'autres formes de totalitarisme.] JEAN, l'interrompant. « Vous êtes dans un triste état, mon ami.

BERENGER. « Dans un triste état, vous trouvez ?

JEAN. « Je ne suis pas aveugle. Vous tombez de fatigue, vous avez encore perdu la nuit, vous bâillez, vous êtes mort de sommeil...

BERENGER. « J'ai un peu mal aux cheveux...

JEAN. « Vous puez l'alcool !

BERENGER. « J'ai un petit peu la gueule de bois, c'est vrai !

JEAN. « Tous les dimanches matin, c'est pareil, sans compter les jours de la semaine.

BERENGER. « Ah non, en semaine c'est moins fréquent, à cause du bureau...

JEAN. « Et votre cravate, où est-elle ? Vous l'avez perdue dans vos combats !

BERENGER, mettant la main à son cou. « Tiens, c'est vrai, c'est drôle, qu'est-ce que j'ai bien pu en faire ?

JEAN, sortant une cravate de la poche de son veston. « Tenez, mettez celle-ci.

BERENGER. " Oh, merci, vous êtes bien obligé. (il noue la cravate à son cou.)

JEAN, pendant que Berenger noue sa cravate au petit bonheur. " Vous êtes tout décoiffé ! (Berenger passe les doigts dans ses cheveux.) Tenez, voici un peigne ! (Il sort un peigne de l'autre poche de son veston.)

BERENGER, prenant le peigne. " Merci. (Il se peigne vaguement.)

JEAN. " Vous ne vous êtes pas rasé ! Regardez la tête que vous avez. (Il sort une petite glace de la poche intérieure de son veston, la tend à Berenger qui s'y examine ; en se regardant dans la glace, il tire la langue.)

BERENGER. " J'ai la langue bien chargée.

JEAN, reprenant la glace et la remettant dans sa poche. " Ce n'est pas étonnant !... (Il reprend aussi le peigne que lui tend Berenger, et le remet dans sa poche.) La cirrhose vous menace, mon ami.

BERENGER, inquiet. " Vous croyez ?...

JEAN, à Berenger qui veut lui rendre la cravate. " Gardez la cravate, j'en ai en réserve.

BERENGER, admiratif. " Vous êtes soigneux, vous.

JEAN, continuant d'inspecter Berenger. " Vos vêtements sont tout chiffonnés, c'est lamentable, votre chemise est d'une saleté repoussante, vos souliers... (Berenger essaye de cacher ses pieds sous la table.) Vos souliers ne sont pas cirés... Quel désordre !... Vos épaules...

BERENGER. " Qu'est-ce qu'elles ont, mes épaules ?...

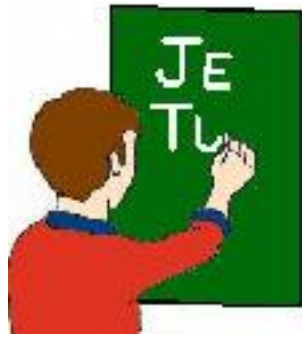
JEAN. " Tournez-vous. Allez, tournez-vous. Vous vous appuyez contre un mur...
(Berenger tend mollement sa main vers Jean.) Non, je n'ai pas de brosse sur moi, cela gonflerait les poches. (Toujours mollement, Berenger donne des tapes sur ses epaules pour en faire sortir la poussiere blanche ; Jean retire la tete.) Oh la la ... Oh donc avez-vous pris cela ?

BERENGER. " Je ne m'en souviens pas.

JEAN. " C'est lamentable, lamentable ! J'ai honte d'etre votre ami.

BERENGER. " Vous etes bien savante... Eugene Ionesco (1912-1994),
Pour en savoir plus : cliquez ici>> ^ ^ ^ ^ ^

Exercice



Pour chaque terme, voici trois d  finitions. Cochez celle qui ne convient pas.

1- Un navet ???

2-Une baignoire ???

3-Le poulailler ???

4-Un rat ???

5-Une   toile ???

Que signifient les expressions suivantes ?

6-Faire un tabac.

???

7-C'est un four.

???

8-Monter sur les planches.

???

9-Se faire une toile.

???

10-C'est du cinéma.

???

11-Faire une scène à quelqu'un.

???

12-Jouer la comédie.

???

13-Mettre les petits plats dans les grands.

???

14-Mettre les pieds dans le plat.

???

15-Être trempé comme une soupe.

???

16-Ne pas être dans son assiette.

???

17-Tomber comme un cheveu sur la soupe.

???

18-Il ne faut pas mélanger les torchons et les serviettes.

???

19-Avoir du pain sur la planche.

???

1

[un fruit] [un légume] [un mauvais film]

2

[un élément sanitaire] [une piscine] [une place dans un th tre]

3

[le dernier étage dans un th tre] [la poule au pot] [le lieu où vivent les poules]

4

[une jeune danseuse] [un animal] [une boisson]

5

[une danseuse c bre] [un astre] [un bijou]

6-

[ouvrir un bureau de tabac] [remporter un vif succès sur scène]

7

[c'est un échec   propos d'un spectacle] [c'est un pâtissier]

8

[faire du th tre] [faire de l'équilibre]

9

[partir en bateau] [aller au cinéma]

10

[c'est agréable] [c'est invraisemblable]

11

[répéter une tirade] [se disputer avec quelqu'un]

12

[apprendre un rôle] [feindre]

13

[se mettre en frais pour recevoir quelqu'un] [ranger la vaisselle]

14

[marcher difficilement] [intervenir maladroitement]

15

[mettre du pain dans la soupe] [ tre très mouillé]

16

[ne pas se sentir en forme] [sortir de table]

17

[arriver mal, Ã l'improviste] [perdre ses cheveux]

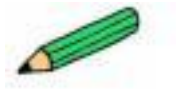
18

[Il faut bien faire la distinction.] [Il faut repasser le linge de maison.]

19

[avoir beaucoup de travail] [avoir des ressources]

Expression Écrite



Pouvez-vous citer quelques Éléments indispensables à la démocratie ? _____

Exercice

- 1 [un fruit]
- 2 [une piscine]
- 3 [la poule au pot]
- 4 [une boisson]
- 5 [un bijou]
- 6- [remporter un vif succès sur scène]
- 7 [c'est un échec à propos d'un spectacle]
- 8 [faire du théâtre]
- 9 [aller au cinéma]
- 10 [c'est invraisemblable]
- 11 [se disputer avec quelqu'un]
- 12 [feindre]
- 13 [se mettre en frais pour recevoir quelqu'un]
- 14 [intervenir maladroitement]
- 15 [être très mouillé]
- 16 [ne pas se sentir en forme]
- 17 [arriver mal, à l'improviste]
- 18 [Il faut bien faire la distinction.]
- 19 [avoir beaucoup de travail]

Expression Écrite

Pouvez-vous citer quelques Éléments indispensables à la démocratie ?